

KARTA KURSU

Nazwa	JĘZYK FRANCUSKI B2-3s
Nazwa w j. ang.	French B2-3s

Koordynator	dr Agnieszka Legut-Zemla	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	4	Nathalia Kapeja

Opis kursu (cele kształcenia)

1. Rozumienie dłuższych wypowiedzi, dyskusji i wykładów. Rozumienie szczegółowych informacji w programach radiowych i telewizyjnych dotyczących wydarzeń współczesnych lub tematów związanych z zainteresowaniami osobistymi lub zawodowymi (materiały w wersji oryginalnej). Przygotowanie do samodzielnego korzystania z angielskojęzycznych źródeł w tym stron internetowych.
2. Zwrócenie szczególnej uwagi na umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi w języku angielskim w codziennej komunikacji, a także umiejętność uzasadnienia własnego punktu widzenia w danej kwestii oraz podawania argumentów za i przeciw względem możliwych rozwiązań. Rozbudowanie zasobu słownictwa i doskonalenie go poprzez ćwiczenie wymowy oraz zwrócenie uwagi na frazeologię. Zaprezentowanie najważniejszych aspektów związanych z korzystaniem z jednojęzycznych słowników.
3. Dostarczenie wiedzy związanej z elementami języka specjalistycznego z zakresu kierunku kształcenia. Przygotowanie absolwentów do samodzielnego poszerzania wiedzy związanej z wykorzystaniem języka obcego w życiu zawodowym.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza nabyta w trakcie kursu B2-2s
Umiejętności	Umiejętności nabyte w trakcie kursu B2-2s
Kursy	Kurs B2-2s

Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	<p>W01 Student zna struktury gramatyczne charakterystyczne dla omawianych treści.</p> <p>W02 Student zna struktury leksykalne charakterystyczne dla omawianych treści.</p> <p>W03 Student posiada podstawową wiedzę z zakresu języka specjalistycznego.</p>	
--	---	--

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<p>U01 Student samodzielnie utworzy i wykorzysta formy wyrażające przyzwyczajenia, formy mowy zależnej, właściwie użyje rodzajników, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, konstrukcji <i>wish</i> oraz struktur zdań podrzędnie złożonych</p> <p>U02 Student zna słownictwo dotyczące środków masowego przekazu, polityki, nauki, przyzwyczajzeń, biznesu i reklamy oraz języka potocznego</p> <p>U03 Student potrafi posługiwać się podstawowymi sformułowaniami z zakresu języka specjalistycznego</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U03</p> <p>K_U23</p>

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<p>K01 Student posiada kompetencje w zakresie stosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej nabytej w trakcie kursu oraz swobodnie komunikuje się w języku angielskim.</p> <p>K02 Student potrafi funkcjonować w obcej kulturze, uczestniczy w jej życiu codziennym, inicjuje kontakty międzynarodowe.</p> <p>K03 Student umiejętnie uczestniczy w pracach w środowisku międzynarodowym.</p>	

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin											
30				30							

Opis metod prowadzenia zajęć

Konwersatorium: metoda komunikacyjna

Celem metody komunikacyjnej jest wykształcenie i doskonalenie umiejętności skutecznego komunikowania się w języku obcym w sposób adekwatny do konkretnych okoliczności.

Stosowanie tej metody podczas zajęć ma na celu stworzenie różnorodnych sytuacji, w których można znaleźć się w życiu codziennym. Szczególnie istotne są ćwiczenia, w których uczestnicy odgrywają dialogi w parach, bądź prowadzą rozmowy w małych grupach. Metoda komunikacyjna opiera się na wykorzystywaniu w trakcie zajęć autentycznych materiałów audiowizualnych, dzięki którym studenci muszą rozwiązywać rzeczywiste problemy z życia codziennego.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E - le ar ni ng	G ry dy dak tyc zne	Ć wi cze nia w sz kol e	Z aję cia te re no we	Pr a c a la b or at or yj na	Pr oj ekt indy wid ual ny	Pr oj ekt gr up owy	U dzi ał w dys kus ji	R e f e r at	Pr a cis em na (es ej)	E gz a m in us tny	E gz a m in pi se mny	In ne
W01	X	X				X	X	X		X		X	X
W02	X	X				X	X	X		X		X	X
W03	X	X				X	X	X					X
U01	X	X						X		X		X	X
U02	X	X				X	X	X		X		X	X
U03	X	X				X	X	X					X
K01						X	X	X		X			X
K02							X	X					X

Kryteria oceny	Zaliczenie kursu odbywa się na podstawie oceny poszczególnych efektów uczenia się (e-nauczanie, gry dydaktyczne, projekt indywidualny i grupowy, udział w dyskusji, prace pisemne, wypowiedź ustna, testy zaliczeniowe) a także aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
----------------	---

Uwagi	Ocena z egzaminu: 3.0 – 51-67,5% 3.5 – 68 -75,5% 4.0 – 76-83,5% 4.5 – 84-91,5% 5.0 – 92-100%
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

C'est de l'art !
 De vous à moi
 Au boulot !
 C'est pas net
 Mais où va-t-on ?
 Powtórzenie materiału leksykalnego
 Powtórzenie materiału gramatycznego
 Elementy języka specjalistycznego

Wykaz literatury podstawowej

1. Heu E., Abou-Samra M., Perrard M., Pinson C., *Le nouvel édito, Niveau B1*, Didier, 2011
2. Heu E., Abou-Samra M., Perrard M., Pinson C., *Le nouvel édito, Niveau B1 – cahier d'exercices*, Didier, 2012.
3. Heu E., Mabilat J.-J., *Edito, Niveau B2 du CECR*, Didier, 2006
4. Le Nouveau Bescherelle *L'art de conjuguer*, Hatier – Paris I
5. Maïa G., Thiévenaz O., *Grammaire progressive du français avec 600 exercices, niveau, intermédiaire*, Nouvelle édition, Clé international/Sejer, 2003
6. Miquel C., *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices – niveau avancé*, CLE International, 1999
7. Alter Ego B2

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Bloomfield A. et Daill E., *DEL F B2 200 activités*, CLE International, 2006
2. Jamet M-Ch, Collini V., *Préparation à l'examen DEL F B2*, Hachette FLE, 2008
3. Bérard, E., 2006, *Grammaire du français (comprendre, réfléchir, communiquer), atelier Fle*, niveau B1/B2, Didier, Paris
4. John Gray, *Tests d'évaluation Vocabulaire Progressif Du Français - Niveau avancé*, CLE International, 2004
5. Akyuz, A. et alli, 2001, *Exercices de grammaire en contexte, niveau avancé*, Hachette, Paris
6. Źródła internetowe : TV5 « 7 Jours sur la planète », Radio France Internationale, France Inter, France Culture, Canal Académie, ARTE, etc. (audio-video) / Sciences Humaines, Courrier International, Le Monde, Le Nouvel Observateur, l'Express, etc. (tekst pisany)
7. Materiały autorskie

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

	Wykład	
liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	10
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	9
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	11
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	20
Ogółem bilans czasu pracy		100

Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika

4
